

l'Appel du Désert

Céline Bonacina
arrgt : Didier Momo

♩ = 52

Voix 1

solo sop

11

me ou...

Vx 1

sax

15

15

Vx 1

sax

19

19

Vx 1

Vx 2

Vx 3

sax

Rit.

♩ = 138

[A]

Dé n' dé n' dé - ïa - daa

Dé n' dé n' dé - ïa - daa

Dé n' dé n' dé - ïa - daa

Dé n' dé n' dé - ïa - daa

4

4

4

4

Vx 1

Vx 2

Vx 3

daps n' dé - ïa - daa

Dé n' dé n' dé - ïa - daa

0... _____

simile

daps n' dé - ïa - daa

Dé n' dé n' dé - ïa - daa

0... _____

simile

daps n' dé - ïa - daa

Dé n' dé n' dé - ïa - daa

0... _____

simile

30

30

30

Vx 1 34

Vx 2 34

Vx 3 34

0...

Vx 1 38

Vx 2 38

Vx 3 38

0...

0...

0...

Vx 1 42

Vx 2 42

Vx 3 42

0...

0...

0...

Dé n' dé n' dé - ïa - daa

Dé n' dé n' dé - ïa - daa

Dé n' dé n' dé - ïa - daa

Vx 1 46

Vx 2 46

Vx 3 46

simile

simile

simile

Vx 1 50

Vx 2 50

Vx 3 50

Vx 1 54

Vx 2 54

Vx 3 54

Vx 1 58

Vx 2 58

Vx 3 58

0... WAA

0... WAA

0... WAA

Vx 1 62

Vx 2 62

Vx 3 62

Solos

12 4

12 4

12 4

Vx 1 61

Vx 2 61

Vx 3 61

sax 61

ba-ï-la ba-ï-la ba-ï-la Di-a Ba-ïa-di-a

ba-ï-la ba-ï-la ba-ï-la Di-a Ba-ïa-di-a

ba-ï-la ba-ï-la ba-ï-la Di-a Ba-ïa-di-a

Vx 1 85

Vx 2 85

Vx 3 85

sax 85

n' daa Ba-ï-aa simile Ba-ïa-da-i-

n' daa Ba-ï-aa simile Ba-ïa-da-i-

n' daa Ba-ï-aa simile Ba-ïa-da-i-

89

Vx 1 la Da Ba - i - aa Da

Vx 2 la Da Ba - i - aa Da

Vx 3 la Da Ba - i - aa Da

sax 89

95

Vx 1 La Lé Pa - la Pa - lé Da - Lé aa Pa - la - la - dap

Vx 2 La Lé Pa - la Pa - lé Da - Lé - aa Pa - la - la - dap

Vx 3 La Lé Pa - la Pa - lé Da - Lé - aa Pa - la - la - dap

sax 95

1.

97

Vx 1 Da - lé - n' - DAA Da - la - lé Pa - la pa - lé

Vx 2 Da - lé - n' - DAA Da - la - lé Pa - la pa - lé

Vx 3 Da - lé - n' - DAA Da - la - lé Pa - la pa - lé

sax 97

2.

101

Vx 1 Da - lé - aa da - lé - aa Da - la - éé...

Vx 2 Da - lé - aa da - lé - aa Da - la - éé...

Vx 3 Da - lé - aa da - lé - aa Da - la - éé...

sax 101

[E] Solo percussions break percus [F]

Vx 1 105

Vx 2 105

Vx 3 105

sax 105

Vx 1 116

Vx 2 116

Vx 3 116

sax 116

Vx 1 120

Vx 2 120

Vx 3 120

sax 120

Vx 1 124

Vx 2 124

Vx 3 124

sax 124

[G]

Vx 1 128 *O...* *Da - la - é* *Da - lé - a* *Da - la -*

Vx 2 128 *O...* *Da - la - é* *Da - lé - a* *Da - la -*

Vx 3 128 *O...*

sax 128

Vx 1 134 *é* *Da - lé - a* *Da - lé - a - - -* *Da - la - é*

Vx 2 134 *é* *Da - lé - a* *Ba* *ou* *Ba*

Vx 3 134 *Ba* *ou* *Ba*

sax 134

Vx 1 140 *Da - lé - a* *Da - la - é*

Vx 2 140 *Da - i - a Da* *Ba* *ou* *Ba* *Da - i - a Da*

Vx 3 140 *Da - i - a Da* *Ba* *ou* *Ba* *Da - i - a Da*

sax 140

[H] ♩ = 60

Vx 1 145 *mé ou...*

sax 145

Vx 1 148

sax 148