

l'Appel du désert

Céline Bonacina

Arrgt : Didier Momo

$\bullet = 52$

20

♩ = 138

55

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

58

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

45

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

48

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

55

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

58

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

8 Solos

S. SX. 65

A. SX. 1 65

A. SX. 2 65

T. SX. 65

B. SX. 65

S. SX. 73

A. SX. 1 73

A. SX. 2 73

T. SX. 73

B. SX. 73

S. SX. 82

A. SX. 1 82

A. SX. 2 82

T. SX. 82

B. SX. 82

52

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

97

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

☐ + 3 VOIX

102

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

107

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

1.

112

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

2.

117

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

Solo percussions

break percus **F**

S. SX. 185

A. SX. 1 185

A. SX. 2 185

T. SX. 185

B. SX. 185

S. SX. 185

A. SX. 1 185

A. SX. 2 185

T. SX. 185

B. SX. 185

S. SX. 188

A. SX. 1 188

A. SX. 2 188

T. SX. 188

B. SX. 188

147 148 149 150

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

The musical score for the 'S. SX.' section of 'The Rose Tree' is presented on six staves. The staves are labeled on the left as S. SX., A. SX. 1, A. SX. 2, T. SX., and B. SX. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 2/4. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure contains the vocal melody for the Soprano (S. SX.) and the first Alto (A. SX. 1). The second measure contains the vocal melody for the Alto (A. SX. 2) and the Tenor (T. SX.). The third measure contains the vocal melody for the Bass (B. SX.). The music is written in a single system with a repeat sign at the end of the third measure.

155

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

159

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

$\text{H} \text{ } \text{♩} = 60$

163

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.