

♩. = 138

SOPRANO SAX

ALTO SAX 1

ALTO SAX 2

TENOR SAX

BARITONE SAX

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

A

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

Transe en Danse

2

28

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

34

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

40

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

Transe en Danse

3

46

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

entrée batterie

52

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

65

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

Transe en Danse

4



S. SX. 70

A. SX. 1 70

A. SX. 2 70

T. SX. 70

B. SX. 70

S. SX. 75

A. SX. 1 75

A. SX. 2 75

T. SX. 75

B. SX. 75

S. SX. 80

A. SX. 1 80

A. SX. 2 80

T. SX. 80

B. SX. 80

Transe en Danse

5

S. SX. 85

A. SX. 1 85

A. SX. 2 85

T. SX. 85

B. SX. 85



S. SX. 89

A. SX. 1 89

A. SX. 2 89

T. SX. 89

B. SX. 89

S. SX. 93

A. SX. 1 93

A. SX. 2 93

T. SX. 93

B. SX. 93

6

[illegible]

Transe en Danse

7

S. SX. 120 m^{\pm}

A. SX. 1 120 m^{\pm}

A. SX. 2 120 m^{\pm}

T. SX. 120 m^{\pm}

B. SX. 120 m^{\pm}

S. SX. 125 m^{\pm}

A. SX. 1 125 m^{\pm}

A. SX. 2 125 m^{\pm}

T. SX. 125 m^{\pm}

B. SX. 125 m^{\pm}

S. SX. 131 m^{\pm}

A. SX. 1 131 m^{\pm}

A. SX. 2 131 m^{\pm}

T. SX. 131 m^{\pm}

B. SX. 131 m^{\pm}

Transe en Danse

8

137

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

141

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

145

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

Transe en Danse

9

[F] ♩ = ♩

149

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

pp

154

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

mp

159

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

mf

Transe en Danse

10

1. 2. 3. **G**

S. SX. 164

A. SX. 1 164

A. SX. 2 164

T. SX. 164

B. SX. 164

Solos

m^p

S. SX. 180

A. SX. 1 180

A. SX. 2 180

T. SX. 180

B. SX. 180

S. SX. 186

A. SX. 1 186

A. SX. 2 186

T. SX. 186

B. SX. 186

m^f

Transe en Danse

11

S. SX. 190

A. SX. 1 190

A. SX. 2 190

T. SX. 190

B. SX. 190

S. SX. 194

A. SX. 1 194

A. SX. 2 194

T. SX. 194

B. SX. 194

S. SX. 198

A. SX. 1 198

A. SX. 2 198

T. SX. 198

B. SX. 198

Transe en Danse

12

208

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

209

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

210

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

(H)

Transe en Danse

13

214

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

218

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

avec cordes

mf

222

S. SX.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

mf

Transe en Danse

Score for "Transe en Danse" featuring five staves: S. SX., A. SX. 1, A. SX. 2, T. SX., and B. SX. The music is in 4/4 time, marked with a tempo of 226. The key signature is two sharps (F# and C#).

The score is divided into four measures. The first measure shows the initial melodic and harmonic material. The second measure continues the development. The third measure features a 4-measure rest for the S. SX. and A. SX. 1 parts, while the other parts continue. The fourth measure concludes the section.

